

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

2022 | 2023

MUSÉE(S)
de Cholet

Les archives
municipales



Le Choletais
L'audace pour réussir

Musées de Cholet

Mode d'emploi p.4-5

Musée d'Art et d'Histoire

Galerie d'Art - Visites p.6

Le Labyrinthe p.10

Galerie d'Histoire - Visites p.11

Exposition temporaire p.14

Musée du Textile et de la Mode

Visites p.15

Démonstration sur les métiers à tisser p.19

Exposition temporaire p.20

Informations complémentaires musées p.21

Ressources MAH (Musée d'Art et d'Histoire) p.22

Ressources MdTM (Musée du Textile et de la Mode) p.23

Archives municipales

Mode d'emploi p.25

Visites p.26

Exposition temporaire et informations complémentaires p.27

Index p.30-31



M. RICHARD

LE MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE (MAH)

un ancien centre commercial devenu espace culturel

Situé au cœur de la ville, ce bel ensemble d'architecture contemporaine propose une découverte des collections artistiques et historiques de Cholet et sa région.



E. LOISEAU

LE MUSÉE DU TEXTILE ET DE LA MODE (MDTM)

de la fibre au vêtement, l'identité d'un territoire

L'ancienne blanchisserie de la Rivière Sauvageau est un élément remarquable et incontournable du patrimoine choletais. Les collections retracent l'histoire de l'industrie textile choletaise du XVIII^{ème} siècle à nos jours.

LES ARCHIVES MUNICIPALES



© ARCHIVES MUNICIPALES

Les Archives de Cholet conservent plusieurs milliers de documents allant du XIV^{ème} au XXI^{ème} siècle. Le Service éducatif des Archives propose aux élèves des établissements scolaires, du primaire à l'université, une découverte des documents originaux évoquant l'histoire locale.



JUILLET 2022

RÉDACTION | Musées de Cholet

CONCEPTION GRAPHIQUE ET MISE EN PAGE
Direction de la Communication - Ville de Cholet/AdC

COUVERTURE | © GUSTAVE LOISEAU, L'EURE EN HIVER (DÉTAIL), PHOTO : ALEXANDRE PRODUCTION

MODE D'EMPLOI

La médiation culturelle des Musées de Cholet propose **des visites ou ateliers accompagnés** **V.A.** ou **libres** **V.L.** pour découvrir les collections du Musée d'Art et d'Histoire et du Musée du Textile et de la Mode :

- aux établissements scolaires (de la maternelle aux études supérieures),
- aux centres d'éducation spécialisée,
- aux centres de loisirs.

Celles-ci sont adaptées au niveau scolaire de chaque groupe et indiquées par un code couleur :

Crèches TPS-PS-MS GS-CP-CE1 CE2-CM1-CM2
Col. Collège Lyc. Lycée Sup. Études supérieures
C.L. Centre de loisirs
V.L. Visite libre V.A. Visite accompagnée
F.P. Fiche pédagogique D.P. Dossier pédagogique

V.L.

Toutes les visites libres bénéficient d'un dossier ou d'une fiche pédagogique afin de faciliter la prise en main du parcours. Un rendez-vous avec une médiatrice est également possible pour découvrir le parcours dans les salles.

INFORMATIONS PRATIQUES

- En visite libre comme en visite accompagnée, il est impératif de réserver au moins 3 semaines à l'avance (selon les disponibilités).
- Accueil des groupes du **lundi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h, excepté le lundi matin.**
- La durée de visite indiquée est une estimation, variable en fonction du niveau du groupe. Les objectifs de la visite sont reformulés à l'arrivée du groupe avec les médiatrices.



MAH : 02 72 77 23 22 (tapez 1)

MdTM : 02 72 77 22 50 (tapez 1)

Au MAH (Musée d'Art et d'Histoire) :

- L'entrée et les visites sont gratuites pour les groupes scolaires, les enseignants et les accompagnateurs.
- Les visites accompagnées sont limitées à une visite par classe lors de votre venue.
- Afin de faciliter l'attente des groupes en cas d'alternance, un espace peut vous être réservé sur demande. Plus d'informations page 21.

Au MdTM (Musée du Textile et de la Mode) :

- L'entrée est gratuite pour les groupes scolaires, les enseignants et les accompagnateurs.
- La visite guidée ou l'atelier : 60 € (tarif 2022, sous réserve de modifications).

La plupart des visites ou ateliers proposés au musée sont assurés par des guides de l'association des Amis du Musée du Textile et de la Mode. Depuis la création du musée en 1995, ils participent à la mise en valeur des collections par des visites commentées du site.



PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP



INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS



RÈGLEMENT INTÉRIEUR



ACCÈS



- Les musées accueillent les groupes d'enfants et de jeunes en situation de handicap ou présentant des difficultés et proposent des visites ou parcours adaptés.

Pour tous renseignements, contacter la médiation culturelle des musées.



- Le groupe reste sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs au sein du musée, en visite libre comme en visite accompagnée.
- Pour le confort de visite, les musées n'acceptent pas deux groupes en même temps dans le même espace. La réservation de chaque espace souhaité est obligatoire. L'accès aux espaces non réservés est refusé le jour même de la visite.
- Merci de communiquer les consignes de visite aux élèves et aux accompagnateurs avant l'arrivée au musée.
- En cas d'incident dont la cause peut être imputée au groupe, l'établissement scolaire sera tenu pour responsable.
- En cas de non-respect de ces règles de conduite, le personnel du musée sera autorisé à demander le départ du groupe.

Merci de votre compréhension.



> **Accès MAH** : stationnement car à proximité.

Arrêt bus : Hôtel de Ville
Lignes 1, 2, 3, 4, 5, 6

Aire de jeu à proximité mais pas d'abri en cas de pluie

Musée d'Art et d'Histoire
27 avenue de l'Abreuvoir
49300 CHOLET

> **Accès MdTM** : stationnement car sur le parking du Musée.

Arrêt bus : Musée du Textile et de la Mode
Ligne 4

Musée du Textile et de la Mode
Rue du Dr Roux
49300 CHOLET

GALERIE D'ART

La galerie d'Art propose autour de sculptures et de tableaux de maîtres, une évolution de l'art du XVI^{ème} au XXI^{ème} siècle, du figuratif à l'abstrait.

Les salles dévolues à l'abstraction géométrique retracent 100 ans de création avec des grands noms tels que Vasarely, Herbin, Morellet ou Jouët.

Le *Labyrinthe* du GRAV, pièce de collection unique en France, clôture de manière interactive la visite de la galerie d'Art.

© DAVID MURÉ

Pixelle la coccinelle

À la recherche de Pixelle la coccinelle, l'enfant fait ses premiers pas au musée...

Crèches TPS-PS V.L.

Durée : de 30 à 45 mn

Bruits de tableaux

Bruissement, bourdonnement, crépitement...

À chaque tableau correspond un son ou une musique. Les petits visiteurs mettent leurs sens en éveil et découvrent quelle œuvre se cache derrière ce qu'ils ont entendu.

TPS-PS-MS V.A. V.L. F.P.

Durée : 30 mn

Si le musée m'était conté...

Quelle histoire se cache dans un tableau ? Les enfants découvrent, entre autres, les aventures de la petite ligne droite...

TPS-PS 1 ou 2 histoires MS 2 histoires
GS 2 ou 3 histoires V.A. ou V.L. F.P.

(envoi des histoires sur demande)

Durée : variable selon le nombre d'histoires

Formes et couleurs

Parcours ludique autour des formes et des couleurs.

PS-MS V.L. D.P.

GS V.A. F.P.

Durée : de 30 à 45 mn

Les cinq sens

Goûter, toucher, sentir...

La galerie d'Art propose aux enfants un parcours où tous les sens sont sollicités.

PS au CP V.A. ou V.L. D.P.

Durée : de 30 à 45 mn

Visite disponible ou non en fonction des conditions sanitaires.

Les expressions

Découverte du message de l'artiste par l'observation des différents personnages...

GS au CE1 V.A. F.P.

Durée : 45 mn

[Découvrez une des œuvres de cette visite en vidéo : Hors d'œuvre - Le moqueur](#)



Mini Art-Kadi de 4 à 7 ans

Art-Kadi de 8 à 12 ans

Des chariots pédagogiques et ludiques à utiliser et à s'approprier librement dans la galerie d'Art.

Mini Art-Kadi

GS au CE1 CL.

Durée : 1h

Art-Kadi

CE2 à la 5^e CL.

Durée : 1h30

V.L. D.P.

Dessine-moi un arbre

Découverte de différents courants artistiques à travers la représentation de l'arbre.

CP au CM2 V.A. F.P.

Durée : 1h

Vive la couleur !

Dans cette visite, les enfants découvrent l'utilisation et la symbolique des couleurs. Un parcours simple et coloré !

CP au CM2 V.A. F.P.

Durée : 1h

Parcours sculpture

À la découverte des différents types de sculptures, matériaux et outils utilisés par le sculpteur.

CP au CM2 V.A. F.P.

Durée : 1h

[Découvrez une des œuvres de cette visite](#)
en vidéo : [Hors d'œuvre - Thésée combattant](#)
[le centaure Biénor.](#)



Art et maths

Des artistes ingénieurs jusqu'à l'abstraction géométrique, en passant par l'invention de la perspective, les élèves explorent les multiples relations entre art et sciences.

CM1-CM2 V.A. F.P.

Durée : 1h

Éveil du regard

Développer son sens de l'observation, éveiller son regard puis émettre un avis critique qu'il soit positif ou négatif... Tels sont les objectifs de cette visite qui s'appuie sur des œuvres emblématiques des collections.

CM1-CM2 6e-5e V.A. F.P.

Durée : 1h

Mythes et mythologie

De la description à l'histoire du mythe, les élèves découvrent les différentes œuvres mythologiques du musée.

CM1-CM2 Col. V.A.

Durée : 1h

[Découvrez une des œuvres de cette visite](#)
en vidéo : [Hors d'œuvre - Pan et Syrinx](#)



Ouvrez l'œil !

Lors de cette incursion dans l'univers de l'art cinétique, les élèves appréhendent les illusions d'optique et interrogent avec des œuvres ludiques.

CM1-CM2 Col. Lyc. Sup. V.A. F.P.

Durée : 1h

Art et objets

Symbolique dans les vanités ou œuvre d'art à part entière, découverte des différentes fonctions de l'objet dans l'Art à travers les siècles.

4e-3e Lyc. Sup. V.A. F.P.

Durée : 1h

Du figuratif à l'abstrait*

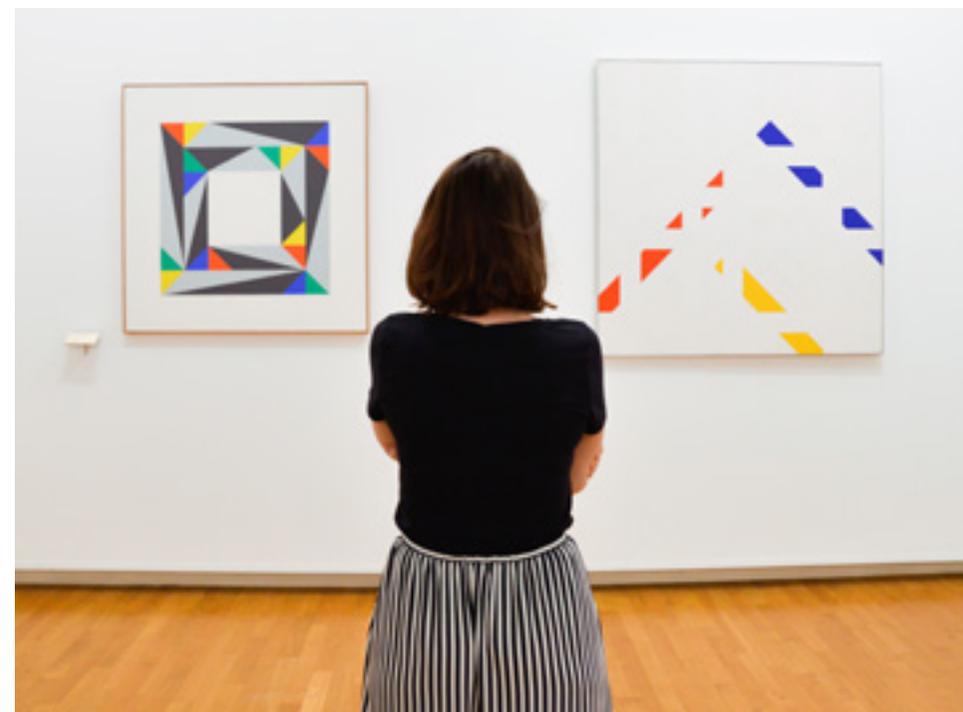
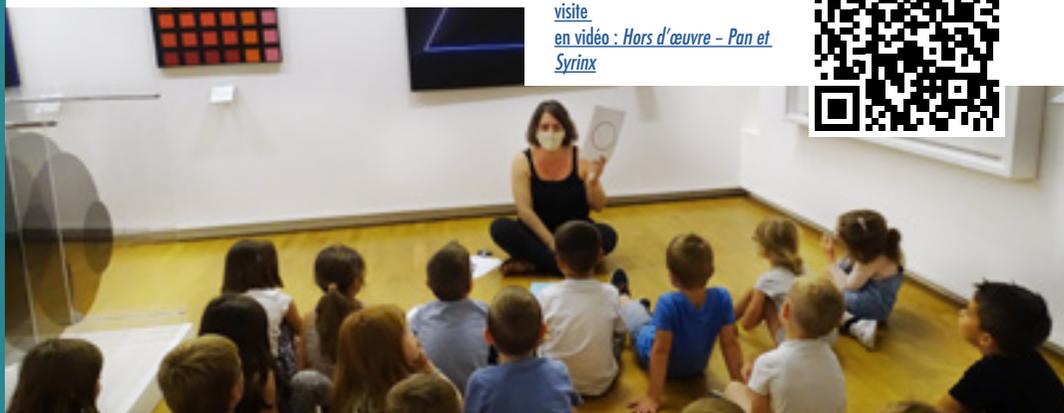
Découverte des différents courants artistiques du début du XVIII^{ème} jusqu'au XX^{ème} siècle.

Col. Lyc. Sup. V.A.

Durée : 1h

* Visite libre du Labyrinthe par groupe de 5 sous surveillance des accompagnateurs.

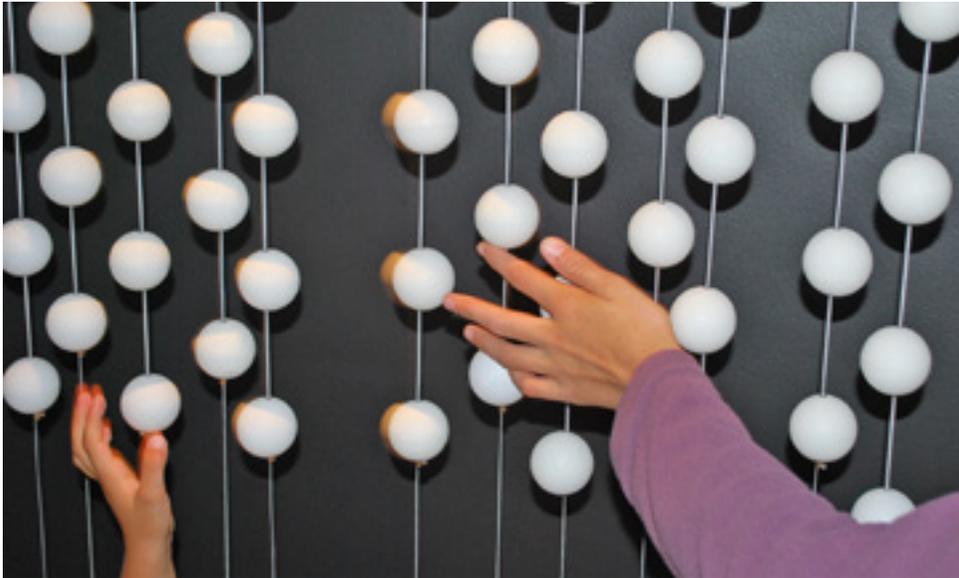
[Découvrez une des œuvres de cette visite](#)
en vidéo : [Hors d'œuvre - Boule en tranche](#)



LE LABYRINTHE

Le *Labyrinthe* créé par le G.R.A.V. (Groupe de Recherche d'Art Visuel) en 1963, est une œuvre collective qui invite le spectateur à participer en créant des situations qui perturbent les sens. Long de 21 m, large de 3 m 14 et haut de 2 m 50, il est divisé en une dizaine d'espaces dans lesquels le visiteur est amené à interagir

avec l'œuvre. Le *Labyrinthe* se visite par groupes de 5 élèves et 1 accompagnateur. La réservation est obligatoire et doit se faire par téléphone en amont de la visite. Les principes édictés par le G.R.A.V. sont "Défense de ne pas participer, défense de ne pas toucher".



© MUSÉES DE CHOLET



GALERIE D'HISTOIRE

La galerie d'Histoire retrace les grandes heures de Cholet et de sa région en évoquant principalement les guerres de Vendée. Archives, objets d'époque, peintures monumentales et sculptures illustrent ces riches événements.

© MUSÉES DE CHOLET

Bruits d'histoire

Bruissement, bourdonnement, crépitement... À chaque objet correspond un son ou une musique. L'enfant met ses sens en éveil et découvre quelle œuvre se cache derrière ce qu'il a entendu. Une visite de la galerie d'Histoire adaptée aux plus petits.

PS-MS GS V.A. V.L. F.P.

Durée : 30 mn

Les objets te racontent une histoire

L'Histoire, ce sont des hommes, des peuples, des événements... mais également des objets.

Durant la visite, les élèves utilisent leur imagination et leur sens de déduction pour comprendre les objets de l'Antiquité à la Révolution. Ils peuvent ainsi les replacer dans leur contexte et percevoir l'univers d'une époque.

MS GS-CP V.L.

CE1 au CM2 V.L. V.A. D.P.

Durée : 1h

Histoire de s'amuser !

Sur la base du jeu de l'oie, les enfants avancent dans la partie en répondant à des questions. Comprendre les mécanismes et les grands événements de l'histoire de France tout en s'amusant. Voici une visite qui s'annonce animée !

CP au CM2 CL V.A. D.P.

Durée : 1h à 1h30

Cholet au temps de la féodalité

Comment est organisée la société féodale ? À quoi ressemble une ville au Moyen-Âge ?

En s'appuyant sur les collections présentées dans la galerie d'Histoire, les élèves découvrent cette époque et son fonctionnement.

CE1 au CM2 6-5+ V.A. F.P.

Durée : 1h

Hist-Kadi

de 8 à 15 ans

Un chariot pédagogique et ludique à utiliser et à s'approprier librement dans la galerie d'Histoire.

Cet outil original permet aux enfants d'aborder l'histoire de Cholet et des Guerres de Vendée tout en s'amusant.

CE2-CM1-CM2 Col. CL.

V.L. D.P.

Durée : 1h30



© MUSÉES DE CHOLET

Éducation à l'image

Les images qui nous parviennent de l'histoire sont rarement neutres. Parti pris, propagande, dénonciation... Les élèves apprennent à décoder ces images en analysant leur composition et leur contexte de réalisation, afin de prendre du recul et d'éveiller leur sens critique.

Col. Lyc. Sup. V.A. F.P.

Durée : 1h

[Découvrez une des œuvres de cette visite en vidéo : Hors d'œuvre - le massacre de Machecoul](#)



La visite découverte de la Galerie d'Histoire

Les élèves parcourent de manière chronologique l'histoire de Cholet et, d'une manière générale, l'histoire de France, à travers certains événements marquants : la conquête gallo-romaine, les guerres de Religion, la Révolution française, la fin de la royauté, la Première Guerre mondiale...

Col. Lyc. Sup. V.A. V.L. F.P.

Durée : 1h30

[Découvrez une des œuvres de cette visite en vidéo : Hors d'œuvre - La salle des généraux](#)



© MUSÉES DE CHOLET

EXPOSITION TEMPORAIRE

MIX

38 artistes
des Pays de la Loire

26 NOVEMBRE 2022
AU 2 AVRIL 2023

Les artistes du territoire des Pays de la Loire exposent depuis quelques années des œuvres dans des établissements scolaires de l'académie de Nantes. MIX, est une présentation collective des travaux de quelques-uns de ces plasticiens. Cette exposition propose un parcours axé autour de cinq entrées thématiques en lien étroit avec les notions enseignées au collège. Le spectateur peut ainsi découvrir des pièces inédites et des propositions visuelles en résonance avec des pratiques artistiques contemporaines (dessin, peinture, volume, vidéo, installation).

Cette importante exposition renforce la rencontre entre les publics et des artistes engagés dans la démarche du dispositif " Exposer InSitu " impulsé par l'académie de Nantes et la DRAC des Pays de la Loire. Elle donne à voir en un seul lieu des travaux initialement présentés dans 117 galeries d'art à vocation pédagogique.

Cette exposition bénéficie d'un partenariat entre l'Agglomération du Choletais (École d'art

Une invitation privilégiée

Des visites à destination des enseignants sont organisées régulièrement au début de chaque exposition. Des documents pédagogiques sont conçus pour vous aider à préparer votre venue.



du Choletais et Musées de Cholet), et l'association l'Esprit du lieu. La Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire et l'académie de Nantes soutiennent activement ce projet.

N'hésitez pas à contacter la médiation culturelle pour tous renseignements. Il est nécessaire de réserver les créneaux de visites au plus tard 3 semaines avant la date souhaitée.

INFORMATIONS ET RÉSERVATION

02 72 77 23 22

(Tapez 1)



MUSÉE DU TEXTILE ET DE LA MODE

Le Musée du Textile et de la Mode a élu domicile dans l'usine de blanchiment de toiles "La Rivière Sauvageau", construite en 1881. Patrimoine industriel d'exception, cette usine, avec sa grande cheminée, demeure l'un des derniers témoins de l'activité textile de la cité du mouchoir rouge. Ce dernier est toujours fabriqué au musée, au cœur du parcours de visite.

Le Musée du Textile et de la Mode propose un panorama riche et vivant de l'industrie textile choletaise. Les étapes de fabrication de la fibre au fil et du fil au tissu vous seront dévoilées, tout comme les collections de linge de maison, de mouchoirs et de mode enfantine, qui ont fait la renommée du territoire.

Léna et son livre à toucher

Léna, l'oursonne du musée, a toujours froid. Lors d'une promenade, elle croise successivement un mouton, un lapin, un lama et un champ de coton.

Aura-t-elle toujours froid après ces rencontres ?

- Découverte par le toucher des fibres animales et végétales.
- Création d'un livre à toucher. (Attention aux enfants allergiques aux poils d'animaux !)

Crèches à GS CL V.A ou V.L.

Durée : 45 mn

Atelier De la fibre au fil "Le poilier"

Découverte par le toucher, des fibres animales et végétales avec la fabrication d'un tableau de fibres. (Attention aux enfants allergiques aux poils d'animaux !)

Crèches au CM2 V.A.

Durée : 45 mn

Navette la marionnette

Découverte des fibres et habits du monde : Navette et ses copines se sont cachées dans le musée, les enfants partent à leur recherche.

En classe, cette visite peut être prolongée par la fabrication d'une marionnette en coton.

GS au CE1 CL V.A ou V.L D.P.

Durée : 45 mn

Visite-atelier Le jardin des couleurs

- Visite du jardin de plantes à fibres et tinctoriales.
- Atelier et démonstration de teinture végétale.

PS au Sup V.A.

CL V.A D.P.

Durée : 1h à 1h30



Atelier tissage

- Petite visite du musée.
- Atelier tissage sur des cadres. (limité à 30 élèves par jour).

Les élèves repartent avec leur création.

CP au Sup CL V.A ou V.L.

Durée : 2h ou 1h sans la visite

Le tour du monde des habits : jeu de plateau

Pourquoi ne s'habille-t-on pas tous pareils dans le monde ?

Par groupes, les élèves partent à la recherche d'une poupée typique d'un pays puis, avec le guide, mettent en parallèle le vêtement et les caractéristiques du pays.

CE2 au CM2 CL V.A ou V.L.

Durée : 1h à 1h30

Pourquoi l'homme préhistorique ne portait pas de jean ?

Ou les habits à travers le temps.

- Frise chronologique
- Manipulation de matières

De la préhistoire à nos jours, 6 étapes à travers le musée pour découvrir la mode à travers les siècles. À l'issue de la visite, les élèves dessinent leur vêtement du futur.

CE2 au CM2 Col CL V.A D.P.

Durée : 1h30 ou 1h sans la création des dessins.

Visite-atelier Comment se fabrique un habit ?

Au fil de la visite, le groupe acquiert un élément qui entre dans la fabrication du tissu. À la fin du parcours, le tissu est reconstitué. Il ne reste plus qu'à le transformer en cousant, à la main, un gilet, au musée ou en classe.

CE1 au CM2 Col Lyc V.A.

Durée : 2h ou 1h sans l'atelier couture



© MUSÉES DE CHOLET

Visite du Musée du Textile et de la Mode

Une visite au Musée du Textile et de la Mode se déroule en deux temps : tout d'abord, une découverte de la blanchisserie de la Rivière Sauvageau, puis une démonstration sur les métiers à tisser mécaniques du XX^{ème} siècle, assurée par un technicien.

Les élèves cheminent au travers des salles abordant chacune un thème différent :

- de la fibre au fil
- le blanchiment des toiles et la vie à l'usine
- la machine à vapeur
- le linge de maison et la mode

Tous ces thèmes sont abordés lors de la visite guidée générale du musée et peuvent être développés lors des visites thématiques.

CE2 au **CM1**

Durée : 1h

CM2 **Col.** **Lyc.** **Sup.**

Durée : 2h

Nouveau : Visite-Atelier Vêtement de travail vêtement d'image :

Après une courte visite du musée, les élèves s'attellent à la création d'une planche de style autour du vêtement de travail (découverte des matières, de la morphologie, ...)

Mise en avant du rôle du vêtement de travail et du vêtement d'image en lien avec le monde de l'entreprise.

Col. **Lyc.** **V.A.**

Durée : 2h (1h de visite et 1h d'atelier)

La Révolution industrielle, ses acteurs et son architecture

La visite du site du musée illustre la Révolution industrielle. Avec le guide, les élèves découvrent le passage du tissage à bras au travail en usine, les conditions de travail des ouvriers et les évolutions architecturales de cette époque.

Col. **Lyc.** **Sup.** **V.A.** **D.P.**

Durée : 2h

[Découvrez l'architecture de l'usine en vidéo :](#)
[Hors d'œuvre - Architecture du Musée du Textile et de la Mode.](#)



Élèves-acteurs : immersion au cœur de l'industrialisation du XIX^{ème} siècle

Quoi de plus concret que de s'immerger au cœur d'une usine construite en 1881, pour comprendre la mise en place et les enjeux de l'industrialisation du XIX^{ème} siècle ? Par équipe, les élèves se retrouvent dans la peau de familles choletaises en 1887 pour plaider leur cause face à une grève qui va éclater sous peu.

Col. **Lyc.** **V.A.** **D.P.**

Durée : 2h30 (1h de visite et 1h30 d'atelier)



DÉMONSTRATION SUR LES MÉTIERS À TISSER

Le musée abrite une collection exceptionnelle de métiers à tisser mécaniques. Datés de 1910 à 1987, ils permettent de découvrir l'évolution des techniques de tissage au fil des décennies.

Dans le bâtiment d'accueil, trois d'entre eux, de 1910, 1930 et 1950, sont activés par des techniciens démonstrateurs. Les navettes entrent en action, attention aux oreilles ! Les élèves sont plongés dans l'ambiance des usines de tissage. Dans l'ancienne blanchisserie, le dernier métier à tisser tient une place à part. Il date de 1987 et a le privilège de tisser le mouchoir rouge de Cholet. L'atelier est installé au cœur du parcours de visite. Les élèves découvrent alors la mécanisation plus moderne où les lances ont remplacé les navettes. Là encore, le tisseur partage avec le public et met en action la machine.

Selon le type de visite thématique choisie, le technicien adapte sa démonstration en choisissant le métier à tisser adéquat.

[Découvrez le fonctionnement des métiers à tisser en vidéo :](#)
[Hors d'œuvre - Métiers à tisser.](#)





Entreprise Turpault, rue du Lait de Beurre
21Fi1281_AM fonds AM fonds APPPC

L'Entreprise Turpault : une saga choletaise AVRIL À OCTOBRE 2023

Turpault : une famille, une entreprise, une marque... Une véritable aventure industrielle et sociale qui, pendant plus de cent cinquante ans, marque profondément le Choletais.

Cette importante entreprise ferme ses portes en 2003, mais reste présente dans la mémoire collective. Le musée du Textile et de la Mode ainsi que l'Association des Amis du Musée vous entraînent dans cette histoire humaine et industrielle captivante, où parfois, la petite histoire rencontre la grande...

Une invitation privilégiée

Des visites à destination des enseignants sont organisées régulièrement au début de chaque exposition. Des documents pédagogiques sont conçus pour vous aider à préparer votre venue.

N'hésitez pas à contacter la médiation culturelle pour tous renseignements. Il est nécessaire de réserver les créneaux de visites au plus tard 3 semaines avant la date souhaitée.

INFORMATIONS ET RÉSERVATION
AU 02 72 77 22 50
(Tapez 1)

L'espace pédagogique au MAH, un espace d'attente

Pour votre confort et afin de faciliter l'attente des groupes en cas d'alternance, un espace peut vous être octroyé sur demande lors de votre réservation.

Les ressources ci-contre peuvent vous être proposées (sur réservation) pour occuper les élèves dans cet espace, mais vous pouvez également apporter vos propres activités et fournitures. Dans ce cas, merci de prévoir des activités non salissantes.

La salle de médiation au MdTM

La salle de médiation est utilisée pour les ateliers uniquement sur réservation et accompagnée d'un guide.



© MUSÉES DE CHOLET

Ressources pour les élèves, dans l'espace d'attente

Livret-jeu :

Les secrets du Musée d'Art et d'Histoire.

À partir du CE2, un livret-jeu est proposé pour divertir les enfants tout en leur expliquant le fonctionnement d'un musée.

CE2 au **CM2** **Col.**

Sur demande,
lors de votre réservation
02 72 77 23 22



Jeu de cartes :

Le chien savant.

Pour les élèves de maternelle, un jeu de cartes inspiré du "Mistigri" et adapté aux collections du musée est proposé. Attention, il s'agit de ne pas avoir la carte du chien dans son jeu !

PS au **CP**

Plusieurs jeux disponibles.
Sur demande, lors de votre réservation.
02 72 77 23 22

Ressources pour les enseignants

- Exposition itinérante

Passage du figuratif à l'abstrait

Les différentes étapes du passage de l'art figuratif à l'art abstrait en s'appuyant sur des reproductions des œuvres majeures de la galerie d'Art.

6 panneaux pvc couleur (textes et visuels) - 70 x 100 cm

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

02 72 77 23 22

(Tapez 1)

- Dossier pédagogique

1789 et Robespierre, Michel Jouët

À consulter sur

cholet.fr/welcome/musee_art_histoire.php

- Aides à la visite

Les galeries d'art et d'histoire disposent de documents d'aide à la visite synthétisant les contenus scientifiques des collections. En quelques pages, ils permettent de découvrir les œuvres et mouvements artistiques ou les périodes historiques présentées dans les salles.

Sur demande lors de votre réservation

02 72 77 23 22

- Vidéos "Hors d'œuvre"

En 2 minutes, découvrez une œuvre du musée expliquée par une médiatrice. La collection se complète petit à petit.

à consulter sur cholet.fr



Projets pédagogiques et éducation artistique

Le Musée d'Art et d'Histoire peut être partenaire de vos projets pédagogiques. Il aborde les multiples aspects de la création artistique et du patrimoine en privilégiant une confrontation directe, ludique et interactive avec les œuvres, les monuments, les objets et les écrits.

Éducation artistique avec l'opération "La Classe l'œuvre", visites adaptées à des approches pluridisciplinaires ou à des séquences définies par les enseignants, la médiation culturelle s'adapte à vos projets.

INFORMATIONS

02 72 77 23 22

Après de la médiation culturelle (tapez 1)



© MUSÉES DE CHOLET



© MUSÉES DE CHOLET

RESSOURCES MdTM

Ressources pour les enseignants

- Dossier pédagogique

L'architecture du travail, l'exemple choletais

À consulter sur

cholet.fr/welcome/musee_textile.php

- Vidéos

- DVD Mouchoirs de Cholet : histoire de l'industrie textile Choletaise.

Durée : 19 mn

Production association Cholet Vidéo Ciné Son - 2008 musée

- DVD Les maisons de tisserands : collectes de témoignages autour des maisons de tisserands du Choletais.

Durée : 20 mn

Co-production associations Cholet Vidéo Ciné Son et Amis du Musée du Textile et de la Mode - 2010.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

02 72 77 22 50

(Tapez 2)

Projets pédagogiques et éducation artistique

Le Musée du Textile et de la Mode peut être partenaire de vos projets pédagogiques. Il offre des ressources diversifiées, associant faits de société, histoire industrielle et création contemporaine. Éducation artistique avec l'opération "La Classe l'œuvre", visites adaptées à des approches pluridisciplinaires ou à des séquences définies par les enseignants, la médiation culturelle s'adapte à vos projets.

INFORMATIONS

02 72 77 22 50

Après de la médiation culturelle (tapez 2)

- Vidéos "Hors d'œuvre"

En 2 minutes, découvrez un élément du musée expliqué par une médiatrice. La collection se complète petit à petit.

à consulter sur cholet.fr



ARCHIVES MUNICIPALES

Le Service éducatif des Archives municipales de Cholet a pour mission de mettre en contact les élèves des écoles primaires, des collèges et des lycées avec les documents d'archives originaux.

Le service des Archives propose aux enseignants :

- des ateliers autour d'un thème choisi dans le catalogue existant ou bien élaboré en commun à partir du projet de classe,
- des séances de découverte des Archives.

Il s'agit de donner accès, de manière pédagogique et ludique, aux Archives de la Ville mais aussi de s'interroger et comprendre son histoire.

Une visite du bâtiment des Archives municipales est aussi proposée, afin de permettre la découverte de ce lieu de conservation du patrimoine. Pendant la visite, il est expliqué ce qu'est un document d'archives, l'intérêt de sa conservation mais aussi les différentes missions de l'archiviste.

© SHUTTERSTOCK



© ARCHIVES MUNICIPALES

INFORMATIONS PRATIQUES

- Le service des Archives se situe au niveau - 1 de l'Hôtel de Ville et d'Agglomération
- La visite et les ateliers sont gratuits
- Durée des ateliers : entre 1h et 1h30
- Accueil de groupes **tous les jours de 9h à 12h et de 14h à 17h**
- Réservation : au plus tard 15 jours avant la date souhaitée
- Un dossier est remis à chaque élève (copies des documents d'archives et questionnaire)

CONTACTS

- **Thierry PINEAU**, responsable du service des Archives
- **Nathalie LUCAS**, chargée de l'animation pédagogique

INFORMATIONS ET RÉSERVATION

- par téléphone : **02 72 77 23 90**
- formulaire en ligne sur le site des archives : **archives.cholet.fr**
- par e-mail : **archives@choletagglomeration.fr**

Mon école, mon quartier

En comparant des photographies anciennes et actuelles, en observant des vues aériennes de différentes époques, les élèves découvrent les transformations du quartier autour de leur école.

CE1 au CM2



Quartier Jean Monnet, 1971

À l'école d'autrefois

Documents d'archives, témoignages et photographies emmènent les élèves sur le chemin de l'école autrefois.

CE1 au CM2 Col.



École Marceau, 1882

Des loups et des hommes

Au XIX^{ème} siècle, le loup est encore présent aux portes de Cholet. Parce qu'ils ont peur et veulent protéger leurs troupeaux, les Choletais s'organisent pour traquer et tuer l'animal. Un sujet toujours d'actualité !

CE1 au CM2 Col.



© SHUTTERSTOCK

En quête d'identité

Les élèves découvrent, de manière ludique, que chacun a le droit à une identité. L'atelier permet également de les initier à la recherche généalogique.

CE1 au CM2 Col.



La pesée, 1900

© ARCHIVES MUNICIPALES

Vêtements d'autrefois

Comment s'habillait-on en 1900 ? Belles robes, vêtements de travail, costumes d'enfants, habits de notables ou de tisseurs... De nombreuses photographies permettent aux élèves de découvrir les habits portés il y a plus de 100 ans.

CE1 au CM2 Col.



Tenue de deuil, 1865

© ARCHIVES MUNICIPALES

L'âge industriel à Cholet

Au XIX^{ème} siècle, le travail mécanisé dans les filatures Choletaises permet l'embauche d'enfants en grand nombre. Les élèves découvrent la réalité du travail des enfants en consultant les documents originaux conservés au service des Archives.

CE1 au CM2 Col.



Manufacture Alliot, XIX^{ème}

© ARCHIVES MUNICIPALES

Au temps des seigneurs

À partir de parchemins d'époque, les élèves découvrent les éléments essentiels de la société féodale : châteaux, seigneurs, terres, blasons... Possibilité de faire un atelier uniquement centré sur le blasonnement.

CE1 au CM2 Col.



Blason des Montalais, XIV^{ème}

COLL. PARTICULIÈRE

Le temps de la Révolution et de l'Empire

Ville à reconstruire, jeunes femmes récompensées pour leur vertu, grognards en campagne, serments et fêtes, les documents conservés aux archives apportent un éclairage sur l'époque napoléonienne à Cholet.

CE1 au CM2 Col.



Portrait de l'Empereur, 1804

COLL. PARTICULIÈRE

Et aussi pour les collèges :

Liberté au temps des lumières

Cahiers de doléances

La presse du XIX^{ème} siècle

14-18 La Grande guerre

Plusieurs aspects de la guerre peuvent être abordés : la mobilisation, les Poilus sur le front, les prisonniers de guerre, le rôle des femmes, le retour des hommes, le bilan de la guerre, le monument aux morts de Cholet...

CE1 au CM2 Col.



Dans la tranchée

Enquête historique aux Archives :
Un soldat différent par groupe.

© ARCHIVES MUNICIPALES

L'accès à l'eau potable au XIX^{ème} siècle

Ouvrir un robinet est aujourd'hui un geste naturel mais comment faisaient nos ancêtres avant ? Pouvait-on boire l'eau de La Moine ? Quelles maladies frappaient les buveurs d'eau impropre ? Que faisait le porteur d'eau ? C'est tout un aspect de la vie quotidienne au XIX^{ème} siècle que les élèves peuvent découvrir.

CE1 au CM2 Col.



Borne fontaine des Halles, 1882

© ARCHIVES MUNICIPALES



VISITE DES MAGASINS D'ARCHIVES

Tous niveaux

À quoi servent les documents ?

Comment se constituent les archives ?

Pourquoi conserver les documents ?

Comment sont-ils conservés ?

Sont-ils tous communicables ?

À table avec nos ancêtres



Dans cet atelier, les élèves découvrent les plats et les repas d'autrefois : à la cantine en 1907, sur le front pendant la guerre, dans les maisons bourgeoises, aux noces,...

CE1 au CM2 Col.

Menu de Noël, 1917

Cholet sous l'Occupation

Des photographies datant de l'Occupation et des témoignages de Choletais, enfants pendant la guerre, sont mis à disposition des élèves pour mieux comprendre cette période.

Col. Lyc.



Libération de Cholet, 1944

© ARCHIVES MUNICIPALES

Histoire de migrations

Il y a ceux qui viennent...
Il y a ceux qui partent.
De la Révolution française à la Seconde Guerre mondiale, les documents présentés illustrent ce thème ancien et pourtant si actuel des migrations.

Col. Lyc.



L'arrivée du train, 1898

© ARCHIVES MUNICIPALES

Et aussi pour les lycées :

La propagande de Vichy et la Shoah

Liberté au temps des Lumières

Cahiers de doléances

La presse du XIX^{ème} siècle



CRÈCHES

Pixelle la coccinelle	MAH	7
Léna et son livre à toucher	MdTM	16
Atelier de la fibre au fil "Le Poilier"	MdTM	16

MATERNELLES

Pixelle la coccinelle	MAH	7
Bruits de tableaux	MAH	7
Si le musée m'était conté	MAH	7
Formes et couleurs	MAH	7
Les 5 sens	MAH	7
Les expressions	MAH	7
Mini Art Kadi	MAH	7
Bruits d'histoire	MAH	12
Les objets te racontent une histoire	MAH	12
Léna et son livre à toucher	MdTM	16
Atelier de la fibre au fil "Le Poilier"	MdTM	16
Navette la marionnette	MdTM	16
Visite-atelier : le jardin des couleurs	MdTM	16

ÉLÉMENTAIRES

Les 5 sens	MAH	7
Les expressions	MAH	7
Mini Art Kadi	MAH	7
Art Kadi	MAH	7
Dessine-moi un arbre	MAH	8
Vive la couleur	MAH	8
Parcours sculpture	MAH	8
Art et Maths	MAH	8
Éveil du regard	MAH	8
Ouvrez l'œil	MAH	8
Mythes et mythologie	MAH	8
Les objets te racontent une histoire	MAH	12
Histoire de s'amuser	MAH	12
Cholet, au temps de la féodalité	MAH	12

Hist-Kadi	MAH	12
Navette la marionnette	MdTM	16
Visite-atelier : le jardin des couleurs	MdTM	16
Atelier de la fibre au fil "Le Poilier"	MdTM	16
Atelier tissage	MdTM	17
Le tour du monde des habits : Jeu de plateau	MdTM	17
Pourquoi l'homme préhistorique ne portait pas de jean ?	MdTM	17
Visite-atelier : Comment se fabrique un habit ?	MdTM	17
Visite du Musée du Textile et de la Mode	MdTM	18
Des loups et des hommes	AM	26
À l'école d'autrefois	AM	26
Mon école, mon quartier	AM	26
En quête d'identité	AM	26
Vêtements d'autrefois	AM	27
L'âge industriel à Cholet	AM	27
Au temps des seigneurs	AM	27
Le temps de la Révolution et de l'Empire	AM	27
14-18 La Grande guerre	AM	28
L'accès à l'eau potable au XIX ^{ème} siècle	AM	28
À table avec nos ancêtres	AM	28

COLLÈGES

Éveil du regard	MAH	8
Mythes et mythologie	MAH	8
Du figuratif à l'abstrait	MAH	9
Art et objets	MAH	9
Ouvrez l'œil	MAH	9
Cholet, au temps de la féodalité	MAH	12
Hist-Kadi	MAH	12
Éducation à l'image	MAH	13
La visite découverte de la galerie d'histoire	MAH	13
Visite-atelier : le jardin des couleurs	MdTM	16

Pourquoi l'homme préhistorique ne portait pas de jean ?	MdTM	17
Visite-atelier : Comment se fabrique un habit ?	MdTM	17
Visite du Musée du Textile et de la Mode	MdTM	18
Atelier tissage	MdTM	17
La Révolution industrielle, ses acteurs, son architecture	MdTM	18
Élèves-acteurs : Immersion au cœur de l'industrialisation du XIX ^{ème} s.	MdTM	18
Visite atelier : Vêtement de travail vêtement d'image	MdTM	18
Des loups et des hommes	AM	26
À l'école d'autrefois	AM	26
En quête d'identité	AM	26
Vêtements d'autrefois	AM	27
L'âge industriel à Cholet	AM	27
Au temps des seigneurs	AM	27
Le temps de la Révolution et de l'Empire	AM	27
14-18 La Grande guerre	AM	28
À table avec nos ancêtres	AM	28
L'accès à l'eau potable au XIX ^{ème} siècle	AM	28
Histoire de migrations	AM	28
Cholet sous l'Occupation	AM	28
Liberté au temps des Lumières	AM	
Cahiers de doléances	AM	
La presse du XIX ^{ème} siècle	AM	

LYCÉES

Du figuratif à l'abstrait	MAH	9
Art et objets	MAH	9
Ouvrez l'œil	MAH	9
Éducation à l'image	MAH	13
La visite découverte de la galerie d'histoire	MAH	13
Visite-atelier : le jardin des couleurs	MdTM	16
Visite-atelier : Comment se fabrique un habit ?	MdTM	17
Visite-atelier : le jardin des couleur	MdTM	16

Visite du Musée du Textile et de la Mode	MdTM	18
Atelier tissage	MdTM	17
La Révolution industrielle, ses acteurs, son architecture	MdTM	18
Élèves-acteurs : Immersion au cœur de l'industrialisation du XIX ^{ème} siècle	MdTM	18
Visite atelier : Vêtement de travail vêtement d'image	MdTM	18
Histoire de migrations	AM	28
Cholet sous l'Occupation	AM	28
Liberté au temps des Lumières	AM	
La propagande de Vichy et la shoah	AM	
Cahiers de doléances	AM	
La presse du XIX ^{ème} siècle	AM	

ÉTUDES SUPÉRIEURES

Du figuratif à l'abstrait	MAH	9
Art et objets	MAH	9
Ouvrez l'œil	MAH	9
Éducation à l'image	MAH	13
La visite découverte de la galerie d'histoire	MAH	13
Visite-atelier : le jardin des couleurs	MdTM	16
Atelier tissage	MdTM	17
Visite du Musée du Textile et de la Mode	MdTM	18
La Révolution industrielle, ses acteurs, son architecture	MdTM	18

CENTRES DE LOISIRS

Léna et son livre à toucher	MdTM	16
Navette la marionnette	MdTM	16
Visite-atelier : le jardin des couleurs	MdTM	16
Atelier tissage	MdTM	17
Le tour du monde des habits : jeu de plateau	MdTM	17
Pourquoi l'homme préhistorique ne portait pas de jean ?	MdTM	17
Visite-atelier : comment se fabrique un habit ?	MdTM	17

Musée d'Art et d'Histoire

27 AVENUE DE L'ABREUVOIR 49300 CHOLET
02 72 77 23 22

www.cholet.fr/musee-art-histoire.php

museearthistoire@choletagglomeration.fr

Musée du Textile et de la Mode

RUE DU DOCTEUR ROUX 49300 CHOLET
02 72 77 22 50

www.cholet.fr/musee-textile.php
museedutextile.com

museetextile@choletagglomeration.fr

Ouvert du mercredi au samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 18h et le dimanche de 14h30 à 18h
(sauf le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre).

Tous les jours sur réservation pour les groupes constitués (hors lundi matin).

TARIFS 2022

Sous réserve de modifications

Individuel : 4 €	Individuel : 3,50 €
Moins de 18 ans : gratuit	Moins de 18 ans : gratuit
Carte CEZAM : 2 €	Carte CEZAM : 1 €
Groupe de 12 à 30 personnes : 3 €	Groupe de 12 à 30 personnes : 2,50 €
Groupe de plus de 30 personnes : 2,50 €	Groupe de plus de 30 personnes : 2 €
Visite guidée : 50 € pour les groupes non scolaires jusqu'à 40 personnes (un guide par tranche de 40 personnes)	Visite guidée : 60 € pour tous les groupes jusqu'à 40 personnes (un guide par tranche de 40 personnes)
Billets communs : 5 €	
Abonnement annuel tous musées : 16 €	

**L'ENTRÉE DES MUSÉES EST GRATUITE TOUTE L'ANNÉE
POUR LES SCOLAIRES, LES ÉTUDIANTS ET LES ENSEIGNANTS EN ACTIVITÉ.
ENTRÉE GRATUITE POUR TOUS LES SAMEDIS DU 1^{ER} OCTOBRE AU 31 MAI.**



Les archives
municipales

Archives municipales

HÔTEL DE VILLE / HÔTEL D'AGGLOMÉRATION
RUE SAINT BONAVENTURE
B.P. 32135
49300 CHOLET CEDEX
02 72 77 23 90

archives@choletagglomeration.fr

Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h15 et
de 13h30 à 17h30.

<https://archives.cholet.fr>

