

À l'intérieur, retrouvez les ateliers aux Archives municipales

museetextile@choletagglomeration.fr

cholet.fr/musee-textile.php www.museedutextile.com

MUSÉE **DU TEXTILE ET DE LA MODE**

Le Musée du Textile et de la Mode a élu domicile dans l'usine de blanchiment de toiles "La Rivière Sauvageau", construite en 1881. Patrimoine industriel d'exception, cette usine, avec sa grande cheminée, demeure l'un des derniers témoins de l'activité textile de la cité du mouchoir rouge. Ce dernier est toujours fabriqué au musée, au cœur du parcours de visite.

Le Musée du Textile et de la Mode propose un panorama riche et vivant de l'industrie textile choletaise. Les étapes de fabrication de la fibre au fil et du fil au tissu vous seront dévoilées, tout comme les collections de linge de maison, de mouchoirs et de mode enfantine qui ont fait la renommée du territoire.

Des démonstrateurs du musée redonnent vie aux métiers à tisser et rendent ainsi hommage aux tisserands, qui, de leur cave à l'usine, ont vu se développer l'industrie toilière de Cholet.













VISITE MODE D'EMPLOI

Le Musée du Textile et de la Mode : un savoir-faire à portée de main

L'ancienne blanchisserie de la Rivière Sauvageau est un élément remarquable et incontournable du patrimoine choletais. Il permet aux enseignants d'aborder avec leurs élèves des thématiques adaptées aux programmes scolaires :

"la Révolution Industrielle", "Être ouvrier au XIX^e siècle",

"Les savoir-faire anciens"...

La médiation culturelle propose, à tous les établissements scolaires (de la maternelle aux études supérieures) et centres d'éducation spécialisée, des visites accompagnées VA. ou libres VL. pour découvrir les collections du Musée du Textile et de la Mode. Vous trouverez, au fil des pages de ce programme, des idées de parcours thématiques adaptés au niveau scolaire de chaque groupe.

Pour vous repérer, nous vous conseillons d'utiliser les codes couleur pour chaque visite :

Crèches TPS-PS-MS GS-CP-CE1 CE2-CM1-CM2 Col. Collège Lyc. Lycée Sup Études supérieures

V.L. Visite libre V.A. Visite accompagnée FP. Fiche pédagogique D.P. Dossier pédagogique

Des guides associatifs

Toutes les visites proposées au musée sont assurées par des guides de l'association des Amis du Musée du Textile et de la Mode. Depuis la création du musée en 1995, les A.M.T.M souhaitent rendre accessible les collections et assurent toutes les visites commentées du site pour les individuels et les groupes scolaires.

Informations pratiques

- L'entrée est gratuite pour les groupes scolaires, les enseignants et les accompagnateurs au Musée du Textile et de la Mode.
- La visite guidée : 50 € (tarif 2019, sous réserve de modifications).
- En visite libre comme en visite accompagnée, il est impératif de réserver au moins 3 semaines à l'avance (selon la période). Si vous

- souhaitez une date précise, il est préférable de réserver dès que possible sous réserve de disponibilité.
- > Réservation : 02 72 77 22 50 auprès des réservations groupes (tapez 1).
- Accueil des groupes scolaires du lundi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h, excepté le lundi matin.
- La durée de visite indiquée est une estimation, variable en fonction du niveau du groupe. Les objectifs de la visite sont reformulés à l'arrivée du groupe avec les guides.

Règlement intérieur

- Des consignes de visite vous sont communiquées à chaque début de parcours. Elles vous sont également adressées par mail ou courrier avec la confirmation de visite. Nous vous demandons d'en faire part aux élèves et aux accompagnateurs avant l'arrivée au musée.
- Le groupe reste sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs au sein du musée en visite libre comme en visite accompagnée.
- En cas d'incident dont la cause peut être imputée au groupe, l'établissement scolaire sera tenu pour responsable.
- En cas de non-respect de ces règles de conduite, le personnel du musée sera autorisé à demander le départ du groupe. Merci de votre compréhension.

Public en situation de handicap

• Les musées accueillent les groupes d'enfants et de jeunes en situation de handicap ou présentant des difficultés et proposent des visites ou parcours adaptés. Pour tous renseignements, n'hésitez pas à contacter la médiation culturelle au **02 72 77 22 50** (tapez 2).

Musée du Textile et de la Mode Rue du D^r Roux 49300 CHOLET > Accès : stationnement car sur le parking ombragé du Musée du Textile et de la Mode. Arrêt bus : Musée du Textile et de la Mode Ligne 4

Aire de jeu à proximité mais pas d'abri en cas de pluie

UN MUSÉE... Des visites







UN MUSÉE... **DES VISITES**



VISITE-ATELIER

LE JARDIN DES COULEURS

(visite proposée d'avril à octobre)

- Visite du jardin de plantes à fibres et tinctoriales.
- Atelier et démonstration de teinture végétale.

PS au CP | V.A.

Jeu de piste CE1 au CM2 | Col. | V.A.

Durée : 1h à 1h30





DE LA FIBRE AU FIL "LE POILIER"

Découverte par le toucher, des fibres animales et végétales avec la fabrication d'un tableau de fibres.

(attention aux enfants allergiques aux poils d'animaux !)







UN MUSÉE... DES VISITES

JEU DE PLATEAU MOBILE

LE TOUR DU MONDE DES HABITS

Pourquoi ne s'habille-t-on pas tous pareils dans le monde?

Par groupes, les élèves partent à la recherche d'une poupée typique d'un pays puis, avec le guide, mettent en parallèle le vêtement et les caractéristiques du pays. Enfin, chacun dessine sa tenue préférée.

CE1 au CM2 | V.A.

Durée: 1h à 1h30



ATELIER TISSAGE

(limité à 30 élèves par jour)

- · Visite succincte du musée.
- Atelier tissage sur des cadres.

CP au CM2 | Col. Lyc. Sup.

V.A. ou V.L.

Durée : 2h ou 1h sans la visite

POURQUOI L'HOMME PRÉHISTORIQUE **NE** PORTAIT PAS DE JEAN ? ou les habits à travers le temps

- Frise chronologique
- Manipulation de matières

De la préhistoire à nos jours, 6 étapes à travers le musée, pour découvrir la mode à travers les siècles.



V.L. * Formation sur rendez-vous.

Durée : 2h

LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE ET SON ARCHITECTURE

- Visite du Musée.
- Lecture des deux façades du site aux architectures emblématiques de la Révolution industrielle.

Col. Lyc. Sup. | V.A. Durée : 2h





UN MUSÉE... **DES VISITES**

VISITE-ATELIER

COMMENT SE FABRIQUE UN HABIT ?

Au fil de la visite, le groupe acquiert un élément qui entre dans la fabrication du tissu. À la fin du parcours, le tissu est reconstitué. Il ne reste plus qu'à le transformer en vêtement au musée ou en classe.

CE 1 au CM2 Col. | Lyc. | V.A.













Durée : 2h ou 1h sans l'atelier couture

ÊTRE OUVRIER AU XIXº SIÈCLE

De l'économie dispersée à l'économie concentrée, le XIX^e siècle est le témoin de la naissance des mouvements ouvriers... Du monde de l'usine à celui des luttes ouvrières, que signifie réellement "être ouvrier au XIXe siècle ?"













VISITE DU MUSÉE DU TEXTILE ET DE LA MODE



Les élèves cheminent au travers de six salles abordant chacune un thème différent :

- de la fibre au fil
- le blanchiment des toiles et la vie à l'usine
- la machine à vapeur

assurée par un technicien.

- l'histoire du textile à Cholet
- la mode

Tous ces thèmes sont abordés lors de la visite quidée générale du musée et peuvent être développés lors des visites thématiques.











PROJETS INTERDISCIPLINAIRES

Le Musée du Textile et de la Mode peut être partenaire de vos projets dans le cadre des enseignements pluridisciplinaires. Il aborde les multiples aspects de l'activité patrimoniale en privilégiant une confrontation directe avec les monuments, les objets et les écrits. Le Musée du Textile et de la Mode offre des ressources diversifiées qui traitent des thématiques mises en avant par les programmes officiels, soucieux d'associer faits de société, développements industriels et mouvements artistiques. La médiation culturelle se tient à disposition des enseignants pour tout renseignement concernant d'éventuels projets.

- > Dossier pédagogique "L'architecture du travail, l'exemple choletais", à consulter sur cholet.fr/musee-textile.php
- > Renseignements au 02 72 77 22 50 auprès de la médiation culturelle (tapez 2).



L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Small Couture (8) / Le prince impérial :

une garde-robe d'exception (sous réserve de modifications)

mai-septembre 2020

Eugène n'est pas un enfant comme les autres. Né en 1856, Il est l'unique fils de Napoléon III et de l'impératrice Eugénie. Le musée de Cholet présente, avec le château de Compiègne cette garde-robe enfantine d'exception. Le petit prince impérial revêt ces tenues d'apparat lors d'événements nationaux importants. Des représentations de l'enfant ainsi vêtu circulent dans la presse. Il est connu de tous.

L'exposition propose d'admirer ces somptueuses tenues et comprendre leur impact sur la mode enfantine de l'époque.



MODE D'EMPLOI

Des visites quidées ou libres : les expositions temporaires du musée se visitent avec un guide (50 € pour maxi 40 personnes, tarif 2019)

Des visites enseignantes sont organisées régulièrement au début de chaque exposition pour informer et accompagner les enseignants.

Une documentation pédagogique à disposition : des documents d'aide à la visite vous sont proposés pour découvrir les expositions. La médiatrice culturelle du Musée du Textile et de la Mode se tient à votre disposition par téléphone ou sur rendez-vous pour organise votre visite.

Réservation obligatoire : il est nécessaire de contacter directement le Musée du Textile et de la Mode au plus tard 3 semaines avant la date souhaitée pour réserver les créneaux de visite

- > Informations et réservations au 02 72 77 22 50 (tapez 1) ou museetextile@choletagglomeration.fr
- > Visite enseignante : Une visite pour les enseignants sera organisée un mercredi à 17h en mai 2020 pour découvrir cette exposition temporaire.

ATELIERS AUX ARCHIVES

EN DUO AVEC

le Musée du Textile et de la Mode

Les Musées de Cholet et les Archives municipales vous proposent un programme thématique commun offrant la possibilité d'exploiter les ressources de chaque établissement en toute complémentarité. Chaque séance aux Archives municipales est assurée par l'équipe pédagogique du service et peut être accompagnée, avant ou après, d'une visite thématique au Musée du Textile et de la Mode. Il est nécessaire de contacter chaque structure pour réserver

VÊTEMENTS D'AUTREFOIS

Comment s'habillait-on en 1900 ? Belles robes, vêtements de travail, costumes d'enfants, habits de notables ou de tisserands... De nombreuses photographies permettent aux élèves de découvrir les habits portés il v a plus de 100 ans.



CP au CM2 | Co



Famille d'artisans. 1890

CONSOMMER AUTREFOIS

L'ACCÈS À L'EAU POTABLE AU XIXº SIÈCLE

les visites au musée et les ateliers aux Archives.

Ouvrir un robinet est aujourd'hui un geste naturel mais comment faisaient nos ancêtres avant? Pouvait-on boire l'eau de La Moine? Quelles maladies frappaient les buveurs d'eau impropre ? Que faisait le porteur d'eau? C'est tout un aspect de la vie quotidienne au XIX^e siècle que les élèves peuvent découvrir.











Borne fontaine des Halles, 1882

À TABLE AVEC NOS ANCÊTRES



Dans cet atelier. les élèves découvrent les plats et les repas d'autrefois : à la cantine en 1907, sur le front pendant la guerre, dans les maisons bourgeoises, aux noces, etc.





Quartier Lorraine, années 60

LE LIEU OÙ 'HABITE

En comparant des photographies anciennes et actuelles, en observant des vues aériennes de différentes époques, les élèves découvrent les transformations du quartier autour de leur école.



IE DÉCOUVRE



FN QUFTF

Les élèves découvrent. de manière ludique, que chacun a le droit à une identité. L'atelier permet également de les initier à la recherche généalogique.



is lingle lay marked but that his come of a time from Marked in this Amelia between the fraction of the Marked from the fraction of the Marked from the Marked and primer, and would begin to be Champ transports.

Of the same on lafter and the the Mary the State Champ to the State Sallan formal Com and ma born to for laute frem pri a premie ballent for Option to Clare or capit to Chill that implience folia Williams Could for allow a substitute the land capit with the land capit with the land capit with the land capit the land capit to be a land to be a la

Acte de naissance de Jeanne Lagrange, enfant trouvé, 1819

CM1-CM2 Col

SUR LA ROUTE



Il y a ceux qui arrivent... Il y a ceux qui partent. De la Révolution française à la Seconde Guerre mondiale, les documents présentés illustrent ce thème ancien et pourtant si actuel des migrations.

CM1-CM2 | Col. | Lyc.







Atelier de tricotage, 1890

Au XIX^e siècle, le travail mécanisé dans les filatures choletaises permet l'embauche d'enfants en grand nombre. Les élèves découvrent la réalité du travail des enfants en consultant les documents originaux conservés au service des Archives.







