

#### Musée du Textile et de la Mode \*

Le Musée du Textile et de la Mode a élu domicile dans l'usine de blanchiment de toiles "La Rivière Sauvageau", construite en 1881. Patrimoine industriel d'exception, cette usine, avec sa grande cheminée, demeure l'un des derniers témoins de l'activité textile de la cité du mouchoir rouge. Ce dernier est toujours fabriqué au musée, au cœur du parcours de visite.

Le Musée du Textile et de la Mode propose un panorama riche et vivant de l'industrie textile choletaise. Les étapes de

fabrication de la fibre au fil et du fil au tissu vous seront dévoilées, tout comme les collections de linge de maison, de mouchoirs et de mode enfantine qui ont fait la renommée du territoire.

Des démonstrateurs du musée redonnent vie aux métiers à tisser et rendent ainsi hommage aux tisserands, qui, de leur cave à l'usine, ont vu se développer l'industrie toilière de Cholet.





# Visite mode d'emploi

#### Le Musée du Textile et de la Mode un savoir-faire à portée de main

L'ancienne blanchisserie de la Rivière Sauvageau est un élément remarquable et incontournable du patrimoine choletais. Il permet aux enseignants d'aborder avec leurs élèves des thématiques adaptées au programmes scolaires :

"la Révolution Industrielle", "Être ouvrier au XIXº siècle"

Les savoir-faire anciens"...

La médiation culturelle propose, à tous les établissements scolaires (de la maternelle aux études supérieures) et centres d'éducation spécialisée, des visites accompagnées VA ou libres VL pour découvrir les collections du Musée du Textile et de la Mode. Vous trouverez, au fil des pages de ce programme, des idées de parcours thématiques adaptés au niveau scolaire d chaque groupe.

Pour vous repérer, nous vous conseillons d'utiliser les codes couleur pour chaque visite

Crèches TPS-PS-MS GS-CP-CEI CE2-CMI-CM2 CO Collège Lyc Lycée Sup Études supérieures
Visite libre VA Visite accompagnée TP Fiche pédagogique Dossier pédagogique

#### Des guides associatifs

Toutes les visites proposées au musée sont assurées par des guides de l'Association des Amis du Musée du Textile Choletais. Depuis la création du musée en 1995, l'A.A.M.T.C souhaite rendre accessible les collections et assure toutes les visites commentées du site pour les individuels et les groupes scolaires.

#### Informations pratiques

- L'entrée est gratuite pour les groupes scolaires, les enseignants et le accompagnateurs au Musée du Textile et de la Mode.
- La visite quidée : 50 € (tarif 2018, sous réserve de modifications
- En visite libre comme en visite accompagnée, il est impératif de réserver au moins 3 semaines à l'avance (selon la période). Si vous souhaitez

une date précise, il est préférable de réserver dès que possible sous réserve de disponibilité.

- ightarrow **Réservation : 02 72 77 22 50** auprès de Nathalie (tapez 1).
- Accueil des groupes scolaires du lundi au vendredi de 9h3 à 12h et de 14h à 18h, excepté le lundi matin.
- La durée de visite indiquée est une estimation, variable en fonction du niveau du groupe. Les objectifs de la visite sont reformulés à l'arrivée du groupe avec les guides.

#### Règlement intérieur

- Des consignes de visite vous sont communiquées à chaque début de parcours. Elles vous sont également adressées par mail ou courrier avec la confirmation de visite. Nous vous demandons d'en faire part aux élèves et aux accompagnateurs avant l'arrivée au musée.
- Le groupe reste sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs au sein du musée en visite libre comme en visite accompagnée.
- En cas d'incident dont la cause peut être imputée au groupe l'établissement scolaire sera tenu pour responsable.
- En cas de non-respect de ces règles de conduite, le personnel du musée sera autorisé à demander le dépar du groupe.

Merci de votre compréhension.

#### Public en situation de handicap

 Les musées accueillent les groupes d'enfants et de jeunes en situation de handicap ou présentant des difficultés et proposent des visites ou parcours adaptés Pour tous renseignements, n'hésitez pas à contacter la médiation culturelle au 02 72 77 22 50 (tapez 2).

Musée du Textile et de la Mode Rue du D' Roux 49300 CHOLET → Accès : stationnement car sur le parking ombragé du Musée du Textile et de la Mode. Arrêt bus : Musée du Textile et de la Mode Ligne 4

→ Aire de jeu à proximité mais pas d'abri en cas de pluie

## Un musée... des visites





## Tapis tactile

#### Gratuit du 1er mars au 31 mai 2019

Les participants marchent pieds nus sur un tapis présentant le cycle de transformation des fibres (lin, coton, laine ...).

Crèches | 7

PS-PS-MS | GS | V.A. ou V.L.

Durée : 45mn







## VISITE-ATELIER

## Le jardin des couleurs

#### (visite proposée d'avril à octobre)

- Visite du jardin de plantes à fibres et tinctoriales.
- Atelier et démonstration de teinture végétale.



Jeu de piste CEI au CM2 | Col. | V.A.

Durée : 1h à 1h30



## De la fibre au fil "Le Poilier"

Découverte par le toucher, des fibres animales et végétales avec la fabrication d'un tableau de fibres.

(attention aux enfants allergiques aux poils d'animaux !)







# JEU DE PLATEAU MOBILE

#### Le Tour du monde des habits

Pourquoi ne s'habille-t-on pas tous pareils dans le monde?

Par groupes, les élèves partent à la recherche d'une poupée typique d'un pays puis, avec le quide, mettent en parallèle le vêtement et les caractéristiques du pays. Enfin, chacun dessine sa tenue préférée.

CEI au CM2 | V.A.

Durée: 1h à 1h30



#### Atelier tissage (limité à 30 élèves par jour)

- Visite succincte du musée
- Atelier tissage sur des cadres.

CP au CM2 Col. Lyc. Sup.





V.A. ou V.L.

Durée : 2h ou 1h sans la visite

## Pourquoi l'homme préhistorique ne portait pas de jean

#### ou les habits à travers le temps

- Frise chronologique
- Manipulation de matières

De la préhistoire à nos jours, 6 étapes à travers le musée, pour découvrir la mode à travers les siècles.









Durée : 2h



- Visite du Musée.
- Lecture des deux façades du site aux architectures emblématiques de la Révolution industrielle.

Durée : 2h

VISITE-ATELIER

### Comment se fabrique un habit?

Au fil de la visite, le groupe acquiert un élément qui entre dans la fabrication du tissu. À la fin du parcours, le tissu est reconstitué. Il ne reste plus qu'à le transformer en vêtement au musée ou en classe.











Durée : 2h ou 1h sans l'atelier couture

# Être ouvrier au XIXº siècle

De l'économie dispersée à l'économie concentrée, le XIX<sup>e</sup> siècle est le témoin de la naissance des mouvements ouvriers... Du monde de l'usine à celui des luttes ouvrières, que signifie réellement "être ouvrier au









Durée : 2h

# Visite du Musée du Textile et de la Mode



Une visite au Musée du Textile et de la Mode se déroule en deux temps : tout d'abord une découverte de la blanchisserie de la Rivière Sauvageau puis une démonstration sur les métiers à tisser de 1910 à 1970, assurée par un technicien.

Les élèves cheminent au travers de six salles abordant chacune un thème différent :

- de la fibre au fil
- le blanchiment des toiles et la vie à l'usine
- la machine à vapeur
- l'histoire du textile à Cholet
- la mode

Tous ces thèmes sont abordés lors de la visite quidée générale du musée et peuvent être développés lors des visites thématiques.









Durée : 2h

## Projets interdisciplinaires



#### PEAC, EPI.

Le Musée du Textile et de la Mode peut être partenaire de vos projets dans le cadre des enseignements pluridisciplinaires. Il aborde les multiples aspects de l'activité patrimoniale en privilégiant une confrontation directe avec les monuments, les objets et les écrits.

Le Musée du Textile et de la Mode offre des ressources diversifiées qui traitent des thématiques mises en avant par les programmes officiels. soucieux d'associer faits de société, développements industriels et mouvements artistiques. La médiation culturelle se tient à disposition des enseignants pour tout renseignement concernant d'éventuels projets.

- → Dossier pédagogique "L'architecture du travail, l'exemple choletais", à consulter sur cholet.fr/musee-textile.php
- → Renseignements au 02 72 77 22 50 auprès de Bérengère (tapez 2).

## L'exposition temporaire

#### Faux-semblants

16 mars - 22 sept 2019

L'exposition présente des oeuvres d'artistes contemporains français et étrangers. Les pièces choisies sont en quelque sonte des trompe-l'oeil. C'est un jeu d'apparences qui trompe les sens. Ce qui semble mou est en réalité dur et vice versa...

Qui saura reconnaître le vrai du faux !



## mode d'emploi

Des visites guidées ou libres : les expositions temporaires du musée se visitent avec un quide (50 € pour maxi 40 personnes, tarif 2018) ou

Des visites enseignantes sont organisées régulièrement au début de chaque exposition pour informer et accompagner les enseignants.

Une documentation pédagogique à disposition : des documents d'aide à la visite vous sont proposés pour découvrir les expositions. La médiatrice culturelle du Musée du Textile et de la Mode se tient votre visite.

Réservation obligatoire : il est nécessaire de contacter directement le Musée du Textile et de la Mode au plus tard 3 semaines avant la date souhaitée pour réserver les créneaux de visite.

- → Informations et réservations au 02 72 77 22 50 (tapez 1) ou museetextile@choletagglomeration.fr
- → **Visite enseignante :** Une visite pour les enseignants sera organisée le mercredi 27 mars 2019 à 15h pour découvrir cette exposition temporaire.

## Ateliers aux Archives

### En duo avec le Musée du Textile et de la Mode

Les Musées de Cholet et les Archives municipales vous proposent un programme thématique commun offrant la possibilité d'exploiter les ressources de chaque établissement en toute complémentarité.

Chaque séance aux Archives municipales est assurée par l'animation pédagogique du service et peut être accompagnée, avant ou après, d'une visite thématique au Musée du Textile et de la Mode.

Il est nécessaire de contacter chaque structure pour réserver les visites au musée et les ateliers aux Archives.

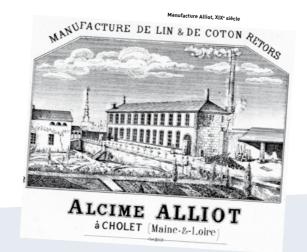
## Mon école, mon quartier

En comparant des photographies anciennes et actuelles, en observant des vues aériennes de différentes époques, les élèves découvrent les transformations du quartier autour de leur école.

CP au CM2

Nous réalisons sur demande l'atelier de votre école. Il est donc impératif de réserver trois semaines minimum avant la date





### Ouvriers et machines au XIX<sup>e</sup> siècle

Au XIX<sup>e</sup> siècle, dans les filatures choletaises, le travail mécanisé permet l'embauche d'enfants en grand nombre. Les élèves découvrent la réalité du travail des enfants en consultant les documents originaux conservés au service des Archives.









#### Enquête historique aux Archives :

> par groupes, les élèves participent à différents ateliers et collectent des informations sur les ouvriers textiles. Plusieurs personnages au choix.



## Vêtements d'autrefois

Comment s'habille-t-on en 1900 ? Belles robes, vêtements de travail, costumes d'enfants, habits de notables ou de tisserands... De nombreuses photographies permettent aux élèves de découvrir les habits portés il y a plus de 100 ans.









Elégantes au champ de courses, 1897

## En quête d'identité

Les élèves découvrent. de manière ludique, que chacun a le droit à une identité. L'atelier permet également de les initier à la recherche généalogique.

hings any minute his coaling well a cong him to the take to Exhell this might of belle I they - property at all state to

Jeanne Lagrange, enfant trouvé, 1819

## L'accès à l'eau potable autrefois

Ouvrir un robinet est aujourd'hui un geste naturel mais comment vivaient nos ancêtres avant l'accès à l'eau potable ? Que faisait le porteur d'eau ? Pouvait-on boire l'eau de La Moine ? Quelles maladies frappaient les buveurs d'eau impropre ? C'est tout un aspect de la vie quotidienne au XIXº siècle que les élèves peuvent découvrir en étudiant l'accès à l'eau potable.



Borne fontaine des Halles - 1882



